

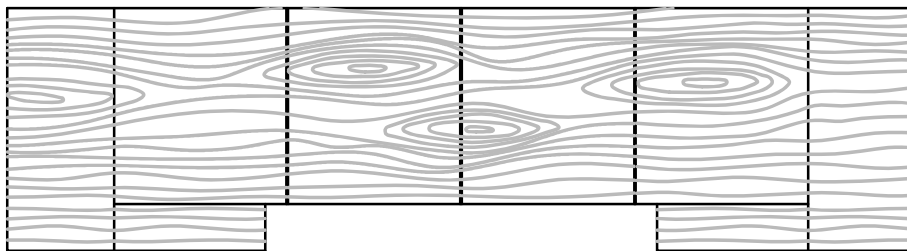
TRAPEZIO



design by Ferruccio Laviani

TRAPEZIO

design by Ferruccio Laviani



Disegnato sulla base della forma geometrica da cui prende il nome, nasce Trapezio, contenitore dalla forma insolita e dalla grande presenza che, grazie ai lati smussati, appare leggero, proporzionato e armonico.

La ricchezza e la particolarità di questo mobile non solo date solo dai volumi ma anche dal sofisticato inserto in filetto d'ottone, il cui disegno è un chiaro riferimento alla venatura del legno. Questo decoro, alternato alla matericità del mobile, dà all'oggetto un'importanza nuova che si rifà alla scuola ebanista italiana e ai mobili della tradizione di Boulle.

Inspired by the trapezoid figure from which its name derives, Trapezio is a storage unit featuring an unusual shape and its great presence, that appears light, proportionate and harmonious thanks to its bevelled sides.

The refinement and the peculiarity of this furniture item are expressed not only through its volumes, but also through a sophisticated brass thread insert, with a pattern that recalls the wood grain. This particular pattern, in contrast with the materiality of the cabinet, gives a new importance to the object, taking inspiration from the Italian cabinet-maker culture, and the traditional Boulle furniture.

Versione con ante decorate · Version with decorated doors

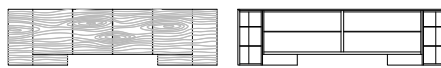
MAEA02

	W	D	H
cm	243	50	80
in	96	20	31



MAEA03

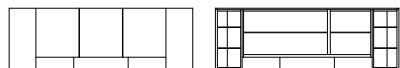
	W	D	H
cm	300	50	80
in	118	20	31



Versione con ante lisce · Version with smooth doors

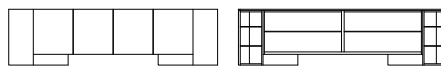
MAEC02

	W	D	H
cm	243	50	80
in	96	20	31



MAEC03

	W	D	H
cm	300	50	80
in	118	20	31



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

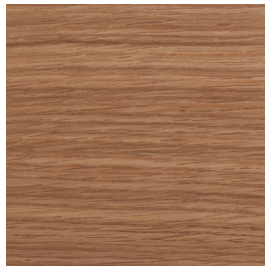
Rovere · Oak wood



Rovere Naturale

Natural Oak

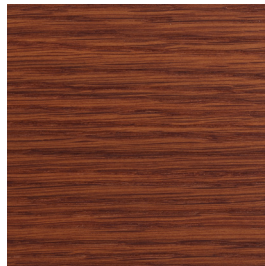
Cod. R



Rovere Gold

Gold Oak

Cod. RO



Rovere tinto Ciliegio

Cherrywood-stained Oak

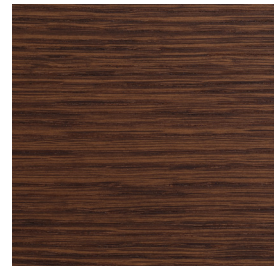
Cod. RC



Rovere tinto Noisette

Noisette-stained Oak

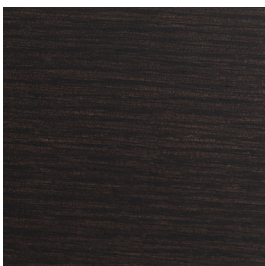
Cod. RNN



Rovere tinto Noce

Walnut-stained Oak

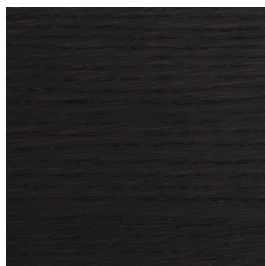
Cod. RNO



Rovere tinto Marrone

Brown-stained Oak

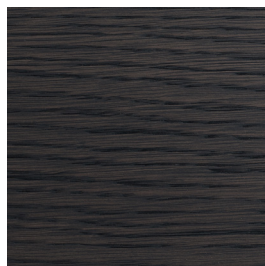
Cod. RW



Rovere tinto Wengè

Wenge-stained Oak

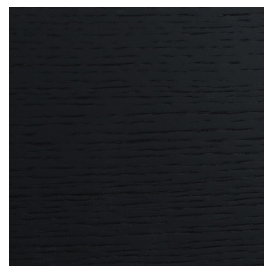
Cod. RWE



Rovere tinto Grigio

Grey-stained Oak

Cod. RG

Rovere laccato a poro aperto
Nero IntensoOpen pore lacquered Oak
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

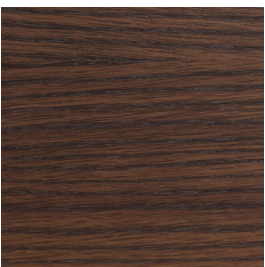
RAL standard per laccatura a poro aperto:

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Standard RAL for open pore lacquering:

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

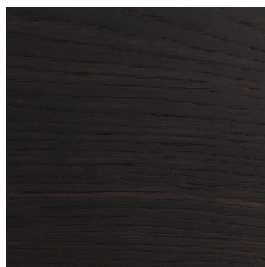
Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro

Light Thermo-treated Oak

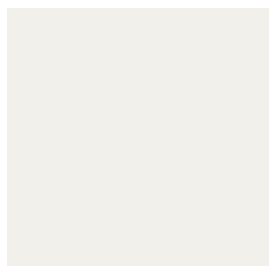
Cod. RTL



Rovere Termotrattato scuro

DarkThermo-treated Oak

Cod. RTD

LACCATURE · LACQUERING*Finitura opaca o lucida poliesteri · Mat or glossy polyester finish**Bianco Traffico*

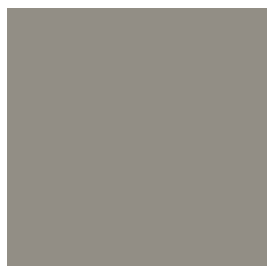
Traffic White

RAL 9016

*Nero Intenso*

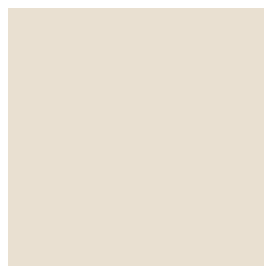
Jet Black

RAL 9005

*Grigio Pietra*

Stone Grey

RAL 7030

*Bianco Crema*

Cream

RAL 9001

*Marrone Nerastro*

Black Brown

RAL 8022

*Verde Canna*

Reed Green

RAL 6013

*Rosso Traffico*

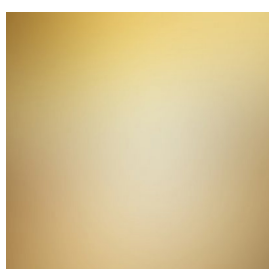
Traffic Red

RAL 3020

*Rosso Porpora*

Purple Red

RAL 3004

FINITURE METALLO · METAL FINISHES*Ottone Naturale Lucido*

Polished Natural Brass

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.

Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.

Never use abrasive or aggressive cleansers.

Clean stains while they are still fresh.